1. कामता प्रसाद गुरु के अनुसार, 'बहिनापा' में प्रत्यय है

A) पा B) आपा C) नापा D) आ

2. निम्नलिखित में से किस वाक्य में विस्मयादि बोधक अव्यय का प्रयोग हुआ है ?

A) हाय! वह चला गया। B) गरीब की आह कभी निष्फल नहीं जाती।

C) उनकी बड़ी वाह-वाह हुई। D) वहाँ हाय-हाय मची हुई है।

3. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य अशुद्ध है ?

A) आप जाइये। B) तू जाओ। C) तुम जाओ। D) वह जाए।

4. निम्नलिखित में से किस वाक्य में पूर्व कालिक कृदन्त का प्रयोग हुआ है ?

A) मैं चलते-चलते रुक गया। B) तुम चलते बने।

C) वह दौड़कर गयी। D) हमसे आया न गया, तुमसे बुलाया न गया ।

5. ''गायत्री ने स्कूटी नहीं चलायी'' का सही वाच्य-परिवर्तन क्या है ?

A) गायत्री से स्कूटी नहीं चलायी गयी। B) गायत्री स्कूटी नहीं चलाती है।

C) गायत्री से स्कूटी नहीं चलती। D) गायत्री स्कूटी नहीं चलाएगी।

6. निम्नलिखित में से किस वाक्य में तत्सम शब्द का प्रयोग नहीं हुआ है ?

A) शीतल वायु बह रही है। B) भारत का इतिहास बहुत प्राचीन है।

C) रामायण विशाल ग्रंथ है। D) मौसम ठण्डा हो गया।

7. निम्नलिखित में से किस में स्वर संधि हुई है ?

A) जगदीश B) उद्धार C) महर्षि D) सदाचार

8. निम्न में से कौन श्रुति समभिन्नार्थक युग्म नहीं है ?

A) शान्त-सान्त B) अनल-अनिल C) योग-भोग D) शंकर-संकर

9. निम्नलिखित में से 'कृशानु' का पर्यायवाची है –

A) पावक B) प्रभंजन C) सिन्धु D) भानु

10. निम्नलिखित में से कौन संयुक्त क्रिया नहीं है ?

A) दया करता है। B) मार डाला। C) चल पड़ेगी। D) उठ बैठा।

11. 'संदेश रासक' किस भाषा का काव्य है ?

A) खड़ी बोली B) ब्रज भाषा C) अवधी D) अपभ्रंश

12. 'बारह बरस लौकूकर जीवै, अरु तेरह लौजियै सयार/बरस अठारह क्षत्रिय जीवै, आगे जीवन कौ धिक्कार''–प्रस्तुत पक्तियाँ किस काव्य से उद्धृत हैं ?

A) बीसलदेव रासो B) परमाल रासो C) हम्मीर रासो D) पृथ्वीराज रासो

13. कबीर किस शासक के समकालीन थे ?

A) सिकंदर लोदी B) अलाउद्दीन खिलजी C) बाबर D) अकबर

14. नामदेव ढसाल किस भाषा के प्रसिद्ध कवि हैं ?

A) मराठी B) तमिल C) कन्नड़ D) मलयालम

15. वर्तमान में 'हंस' पत्रिका के संपादक कौन हैं ?

A) अखिलेश B) एकांत श्रीवास्तव C) संजय सहाय D) ज्ञानरंजन

16. 'देवीशंकर अवस्थी सम्मान' हिंदी साहित्य की किस विधा के लिए दिया जाता है ?

A) आलोचना B) कविता C) कहानी D) उपन्यास

17. निम्नलिखित में से कौन संस्था साहित्य से सम्बद्ध नहीं है ?

A) इप्टा

B) मराठी साहित्य महामण्डल

C) भारतीय भाषा परिषद्

D) फिक्की

18. खड़ीबोली मूलत: किस क्षेत्र की भाषा रही है ?

A) मिथिला B) विदर्भ C) दिल्ली–मेरठ D) हिमालय की तराई

19. हाल में किस कश्मीरी दार्शनिक का सहस्त्राब्दी–समारोह मनाया गया ?

A) क्षेमेन्द्र B) अभिनवगुप्त C) वसुगुप्त D) सोमानन्द

20. 'कम्प्यूटर' के लिए हिन्दी शब्द क्या है ?

A) परिकलक B) समाहरक

C) संगणक D) गणक

21. निम्नलिखित में से किस ने विज्ञान कथा नहीं लिखी ?
    A) जयन्त नार्लीकर
    B) अम्बिकादत्त व्यास
    C) राहुल सांकृत्यायन
    D) मैथिलीशरण गुप्त

22. 'राजभाषा अधिनियम' किस वर्ष (ई.) बना ?
    A) 1963 B) 1965 C) 1980 D) 1952

23. रामविलास शर्मा हैं–
    A) भाषा विज्ञानी B) राजनेता
    C) वैज्ञानिक D) प्रशासनिक अधिकारी

24. इस्मत चुगताई किस भाषा की लेखिका हैं ?
    A) कश्मीरी B) उर्दू C) पंजाबी D) हिन्दी

25. देश–विभाजन की पृष्ठभूमि पर आधारित फिल्म है –
    A) मेरा नाम जोकर B) बन्दिनी C) बेग़म जान D) तारे जमीन पर

26. निम्न में से कौन द्रविड़ परिवार की भाषा है ?
    A) तमिल B) पंजाबी C) गुजराती D) मराठी

27. 'केंतुम्' का क्या अर्थ है ?
    A) हज़ार B) सौ C) कुतुब D) कुल

28. डिंगल भाषा का प्रयोग किस रस की रचनाओं में होता था ?
    A) शांत रस B) करुण रस C) बीभत्स रस D) वीर रस

29. 'हिंदी व्याकरण की रूपरेखा' किस व्याकरणविद् की रचना है ?
    A) कामता प्रसाद गुरु
    B) सुनीति कुमार चटर्जी
    C) डॉ. ज. म. दीमशित्स
    D) डॉ. तागारे

30. ‘हिंदी साहित्य सम्मलेन, प्रयाग’ कब स्थापित हुआ ?

A) 1910 B) 1912 C) 1914 D) 1916

31. “एक ओर अजगर लखै, एक ओर मृगराय, विकल बटोही बीचहीं परयों मूर्छा खाय” में कौन –सा रस है ?

A) शृंगार रस B) भयानक रस C) बीभत्स रस D) रौद्र रस

32. किस छंद का प्रथम व अंतिम शब्द एक–सा होता है ?

A) दोहा B) रोला C) सोरठा D) कुण्डलिया

33. नीलिमा सरस्वती जैसी विदुषी है। इस वाक्य में ‘नीलिमा’ क्या है ?

A) उपमेय B) उपमान

C) वाचक शब्द D) साधारण धर्म

34. अशोक के अभिलेखों की भाषा क्या है ?

A) पालि B) डिंगल

C) अपभ्रंश D) खड़ी बोली

35. ‘कोसली’,‘बैसवाड़ी’ आदि किस भाषा की बोलियाँ हैं ?

A) मगही B) मैथिली

C) छत्तीसगढ़ी D) अवधी

36. संस्कृत का प्राचीनतम रूप कहाँ मिलता है ?

A) ऋग्वेद B) ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका

C) सामवेद D) ब्राह्मण ग्रन्थ

37. ‘राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा’ के संस्थापक कौन थे ?

A) आंबेडकर B) जयशंकर प्रसाद

C) महात्मा गाँधी D) मैथिलीशरण गुप्त

38. द्वितीय ‘विश्वहिंदी सम्मेलन’ कहाँ हुआ था ?

A) दिल्ली B) नागपुर C) मॉरीशस D) लन्दन

39. साधारणीकरण के सम्बन्ध में सबसे पहले किस विद्वान् ने विचार किया ?
A) आचार्य शुक्ल B) नगेन्द्र
C) राहुल सांकृत्यायन D) भट्टनायक

40. 'सत्यार्थ-प्रकाश' की भाषा क्या है ?
A) हिंदी B) गुजराती C) संस्कृत D) बंगला

41. छंद की प्रत्येक पंक्ति को कहते हैं –
A) मात्रा B) चरण C) पद D) गण

42. 'भाषा' शब्द की व्युत्पत्ति किस धातु से मानी जाती है ?
A) भव् B) भाष् C) भाषात् D) भू

43. खड़ी बोली का अन्य नाम क्या है ?
A) कौरवी B) बुन्देली C) जाटू D) मेरठी

44. गौतम बुद्ध का सम्बन्ध किस भाषा से जोड़ा जाता है ?
A) अपभ्रंश B) महाराष्ट्री प्राकृत C) पालि D) वैदिक भाषा

45. भारतीय काव्यशास्त्र के आदि-आचार्य कौन हैं ?
A) भरत B) भामह C) अभिनवगुप्त D) कुंतक

46. 'भाषाविज्ञान की भूमिका' किसकी कृति है ?
A) रामविलास शर्मा B) देवेन्द्रनाथ शर्मा
C) रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव D) भोलानाथ तिवारी

47. सात्विक अनुभावों की संख्या कितनी है ?
A) आठ B) दस C) नौ D) तैंतीस

48. निम्न में से अर्थ-परिवर्तन की दिशा कौन-सी नहीं है ?
A) अर्थ-संकोच B) अर्थ-विनाश C) अर्थ-विस्तार D) अर्थादेश

49. चीनी किस वर्ग की भाषा है ?
A) श्लिष्ट योगात्मक B) अयोगात्मक
C) अश्लिष्ट योगात्मक D) प्रश्लिष्ट योगात्मक

50. 'सलमा ने जहाज़ उड़ाया'' में कौन-सा वाच्य है ?

A) कर्तृवाच्य B) कर्मवाच्य C) भाववाच्य D) कर्म-कर्तृवाच्य

51. हिन्दी में अविकारी वर्ग में आने वाली शब्द-कोटि कौन-सी है ?

A) संज्ञा B) सर्वनाम C) संयोजक D) क्रिया

52. निम्नलिखित में से कौन हालावाद के कवि हैं ?

A) दिनकर B) बच्चन

C) केदारनाथ अग्रवाल D) मैथिलीशरण गुप्त

53. निम्नलिखित में से रीतिकाल की प्रवृत्ति क्या नहीं है ?

A) ब्रजभाषा प्रयोग B) शृंगारिकता

C) लक्षण ग्रंथों की रचना D) प्रकृति में चेतना का आरोप

54. 'प्रकृति का सुकुमार कवि' किसे कहा गया ?

A) भवभूति को B) निराला को

C) सुमित्रानंदन पन्त को D) कालिदास को

55. हिन्दी-साहित्य के इतिहास में गद्य-रचनाओं की सबसे अधिक उपलब्धि किस काल में हुई ?

A) आधुनिक काल में B) आदिकाल में C) रीतिकाल में D) भक्तिकाल में

56. सूरदास की प्रसिद्धि का सर्वप्रमुख आधार क्या है ?

A) बाल-लीला का चित्रण B) युद्ध-वर्णन

C) संयोग-शृंगार का चित्रण D) आत्मधिक्कार

57. विद्यापति किस क्षेत्र में हुए थे ?

A) अवध क्षेत्र में B) मिथिला क्षेत्र में

C) बुंदेलखंड में D) असम में

58. स्थायी भाव को पुष्ट करने वाले को क्या कहते हैं ?

A) अनुभाव B) विभाव

C) संचारी भाव D) आश्रय

59. हिन्दी–साहित्य के आदिकाल में किस तरह का साहित्य नहीं मिलता ?

A) वीरगाथा
B) मुकरियाँ
C) अकविता
D) सिद्ध–साहित्य

60. रज्जब किसके शिष्य थे ?

A) दादू के
B) सुन्दरदास के
C) गुरुनानक के
D) रामानंद के

61. 'पानी' किस तरह का शब्द है ?

A) यौगिक
B) रूढ़
C) योगरूढ़
D) इनमें से कोई नहीं

62. 'तारसप्तक' से किसकी शुरुआत होती है ?

A) प्रगतिवाद की
B) प्रयोगवाद की
C) नयी कविता की
D) छायावाद की

63. 'सवा' किस तरह का शब्द है ?

A) संख्यावाचक विशेषण
B) सार्वनामिक विशेषण
C) भाववाचक संज्ञा
D) पुरुषवाचक सर्वनाम

64. कौन–सा निबन्ध 'चिन्तामणि' में शामिल नहीं है ?

A) 'उत्साह'
B) 'कविता क्या है ?'
C) 'लोभ–प्रीति'
D) 'निन्दा–रस'

65. अवधी भाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है ?

A) मागधी
B) अर्धमागधी
C) शौरसेनी
D) लहंदा

66. मुल्ला दाउद की रचना 'चंदायन'की भाषा कौन–सी है ?

A) ब्रजभाषा
B) अवधी
C) खड़ी
D) उर्दू

67. ‘भक्तमाल’ में क्या है ?
A) भक्तों का विस्तृत जीवन–वृत्त
B) भक्तों के जीवन व व्यक्तित्व का संक्षिप्त उल्लेख
C) भक्तों की नामावली मात्र
D) भक्ति की पद्धतियों का विवरण

68. निम्न में से कौन रीतिमुक्त कवि हैं ?
A) आलम B) बिहारी C) देव D) मतिराम

69. कविता के लिए ‘सादगी’, ‘असलियत’ और ‘जोश’ नामक तत्त्वों की जरूरत किसने बतलायी है ?
A) नंददुलारे वाजपेयी B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
C) नगेन्द्र D) भारतेंदु हरिश्चंद्र

70. लोकगीतों के संकलन–सम्पादक में किसकी प्रसिद्धि है ?
A) देवेन्द्र सत्यार्थी B) बालकृष्ण भट्ट C) श्रीधर पाठक D) अज्ञेय

71. रौद्र रस का स्थायी भाव है
A) विस्मय B) जुगुप्सा C) निर्वेद D) क्रोध

72. किस संस्कृतज्ञ को शाहजहाँ ने ‘पंडितराज’ की उपाधि से विभूषित किया था ?
A) विश्वनाथ B) जगन्नाथ C) शंकुक D) अभिनवगुप्त

73. ‘वह भी कोई देश है महाराज’ किसका यात्रावृत्तांत है ?
A) अनिल यादव
B) कृष्णनाथ
C) राहुल सांकृत्यायन
D) रामनरेश त्रिपाठी

74. ‘निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल’ किसका कथन है ?
A) बालमुकुन्द गुप्त
B) बालकृष्ण भट्ट
C) बदरीनारायण प्रेमघन
D) भारतेन्दु

75. ‘‘भीतर भीतर सब रस चूसैं, हंसि-हंसि सब तन मन धन मूसैं।

जाहिर बातन में अति तेज, क्यों सखि साजन, नहि अंग्रेज।।’’ – किसकी रचना है ?

A) अम्बिकादत्त व्यास

B) प्रताप नारायण मिश्र

C) भारतेंदु

D) बालकृष्ण भट्ट

76. ‘साकेत’ प्रबंध काव्य की नायिका कौन है ?

A) उर्मिला B) यशोधरा

C) कैकेयी D) राधा

77. छायावाद का सीमांकन (ई. वर्ष में) माना जाता है

A) 1918 –1936 B) 1936 – 1943

C) 1943 –1952 D) 1952 से अब तक

78. ‘हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास’ किसकी रचना है ?

A) नगेन्द्र B) बच्चन सिंह

C) अज्ञेय D) देवराज

79. ‘सतपुड़ा के घने जंगल’ के रचनाकार हैं –

A) भवानी प्रसाद मिश्र B) विष्णुप्रभाकर

C) उपेन्द्रनाथ अश्क D) अज्ञेय

80. ‘असाध्य वीणा’ की विधा क्या है ?

A) कविता B) नाटक

C) शब्दचित्र D) पत्र

81. ‘मैला आँचल’ किस वर्ष (ई.) प्रकाशित हुआ ?

A) 1953 B) 1954

C) 1952 D) 1960

82. सूरदास किस भाषा में रचना करते थे ?

A) अपभ्रंश
B) खड़ी बोली
C) ब्रजभाषा
D) संस्कृत

83. 'च' का उच्चारण-स्थान क्या है ?

A) तालु
B) कंठ
C) ओठ
D) मूर्धा

84. निम्नांकित में से किस रचनाकार को भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है ?

A) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
B) नामवर सिंह
C) रामविलास शर्मा
D) निर्मल वर्मा

85. 'हिंदी शब्दसागर' क्या है ?

A) शब्दकोश
B) उपन्यास कोश
C) विचार कोश
D) साहित्य कोश

86. भारतीय संविधान के अनुसार हिंदी क्या है ?

A) संकेत भाषा
B) कूट भाषा
C) राजभाषा
D) देशभाषा

87. पत्रकारिता के संदर्भ में 'फीचर' का तात्पर्य क्या है ?

A) खबर की प्रतिक्रिया में आने वाले पाठकों के पत्र
B) किसी रोचक विषय पर मनोरंजक शैली में लेख
C) किसी फिल्म की स्क्रीनिंग से संबंधित
D) अखबार का विज्ञापन पृष्ठ

88. 'पी.टी.आई.' क्या ?

A) समाचार एजेंसी
B) साहित्यिक संगठन
C) राजनैतिक संगठन
D) वाणिज्यिक संगठन

89. विरेचन–सिद्धांत से किस का संबंध है ?
    A) प्लेटो
    B) अरस्तू
    C) क्रोचे
    D) रिचर्डस्

90. 'हिंदी समय डॉट कॉम' क्या है ?
    A) साहित्यिक वेबसाइट
    B) हिंदी सॉफ्टवेयर
    C) समाचार चैनल
    D) न्यूज एजेंसी

91. 'ज्ञानात्मक संवेदना' और 'संवेदनात्मक ज्ञान' पद का आलोचना में प्रयोग किसने किया ?
    A) अज्ञेय
    B) गजानन माधव मुक्तिबोध
    C) शमशेर बहादुर सिंह
    D) धूमिल

92. निम्नलिखित में से कौन संयुक्त वाक्य है ?
    A) भारत के राष्ट्रपति ने देश की सामाजिक अवस्था पर उद्‌बोधनात्मक वक्तव्य दिया ।
    B) रात हुई और तारे निकले ।
    C) मैंने तुम्हें कितनी बार कहा कि पढ़ाई के बिना सफलता कोसों दूर रहेगी ।
    D) तुम जाओगे, तभी काम शुरु होगा ।

93. निम्नलिखित में से कौन वर्णिक छंद है ?
    A) दोहा
    B) चौपाई
    C) सोरठा
    D) मंदाक्रांता

94. 'फंक्शनल हिंदी' का प्रचलित अनुवाद क्या ?
    A) प्रयोजनमूलक हिंदी
    B) व्यावसायिक हिंदी
    C) साहित्यिक हिंदी
    D) क्षेत्रीय हिंदी

95. 'उदात्त सिद्धांत' के प्रवर्तक कौन हैं ?
    A) लोंजाइनस
    B) इलियट
    C) मैथ्यू ऑर्नल्ड
    D) कॉलरिज

96. रिचईस का संबंध किस सिद्धांत से है ?
    A) निर्वैयक्तिकता सिद्धांत
    B) संप्रेषण सिद्धांत
    C) अनुकरण सिद्धांत
    D) असंबद्धता का सिद्धांत

97. मन्नू भंडारी की कहानी 'यही सच है' पर कौन-सी फिल्म बनी है ?
    A) दामुल
    B) पिंजर
    C) रजनीगंधा
    D) अर्धसत्य

98. वह पत्रकारिता, जिसमें गहन छानबीन के बाद ऐसे तथ्यों को सामने लाया जाता है, जिन्हें छुपाने या दबाने की कोशिश की जाती है, कहलाती है–
    A) साहित्यिक पत्रकारिता
    B) खोजी पत्रकारिता
    C) खेल पत्रकारिता
    D) पीत पत्रकारिता

99. 'उसने कहा था ' कहानी में किस युद्ध का चित्रण है ?
    A) द्‌वितीय विश्वयुद्ध
    B) प्लासी का युद्ध
    C) प्रथम विश्वयुद्ध
    D) फ्रांस की क्रान्ति

100. पूँजीवादी सभ्यता का बेहतरीन चित्रण किस कवि ने किया है ?
    A) मुक्तिबोध
    B) महादेवी वर्मा
    C) मैथिलीशरण गुप्त
    D) हरिऔध

SPACE FOR ROUGH WORK