PART – A

1. भाषा के आधार पर गठित भारत का प्रथम राज्य था
   A) पंजाब B) केरल C) आन्ध्रप्रदेश D) तमिलनाडु

2. राज्यसभा का अध्यक्ष कौन होता है ?
   A) राष्ट्रपति B) उपराष्ट्रपति
   C) स्पीकर D) राज्यसभा से चुना गया सदस्य

3. अन्तरराष्ट्रीय महिला दिवस कब मनाया जाता है ?
   A) 8 मार्च B) 5 जून C) 11 दिसम्बर D) 8 दिसम्बर

4. 'लाइफ डिवाइन' नामक पुस्तक किसने लिखी है ?
   A) विक्रम सेठ B) रवीन्द्रनात टैगोर C) श्री अरविन्दो D) स्वमी विवेकानन्द

5. भरात में राष्ट्रीय आय कौन मापता है ?
   A) वित्त मन्त्रालय B) सीएसओ C) एनएसएसओ D) वाणिज्य मन्त्रालय

6. निम्नलिखित में से कौनसी कम्प्यूटर की भाषा नाहीं है ?
   A) FAST B) C C) BASIC D) FORTRAN

7. भारतीय संविधान सभा ने राष्ट्रध्वज के प्रारूप को कब अपनाया ?
   A) 26 नवम्बर 1949 B) 22 जुलाई 1947
   C) 15 अगस्त 1947 D) 26 जनवरी 1950

8. 'ओपेक' (OPEC) देशों का सम्बन्ध किस से है ?
   A) तेल से B) विकसित देशों के संगठन से
   C) सैनिक संगठन से D) खेल से

9. बुकर पुरस्कार किस वर्ष स्थापित किया गया ?
   A) 1958 B) 1969 C) 1967 D) 1979

10. ज्ञानपीठ पुरस्कार सर्वप्रथम किनको प्रदान किया गया ?
    A) सुमित्रा नन्दन पंत B) श्रीमती आशापूर्णा देवी
    C) पन्नालाल पटेल D) जी. शंकर कुरुप्पु

11. ओरॅकल (ORACLE) है
    A) एक प्रचालन तंत्र B) शब्द संसाधक सॉफ्टवेयर
    C) डाटाबेस सॉफ्टवेयर D) हार्डवेयर

12. कम्प्यूटर साक्षरता दिवस कब मनाया जाता है ?
    A) 2 सितम्बर B) 2 दिसम्बर C) 2 जनवरी D) 2 फरवरी

13. यदि एक वस्तु को 270 रुपये में बेचा जाता है और 10% (दस प्रतिशत) हानि होती है, तो उस वस्तु का लागत मूल्य क्या होगा ?

A) 297 रुपये B) 300 रुपये C) 280 रुपये D) 310 रुपये

14. निम्नलिखित चार अंकों की सबसे बड़ी संख्या जो 12, 18, 21 व 28 प्रत्येक संख्याओं से पूर्णतया विभाज्य है, कौनसी है ?

A) 9288 B) 9928 C) 9882 D) 9828

15. एक विद्यार्थी $2\frac{1}{2}$ कि.मी. प्रति घंटा की गति से स्कूल जाता है और 6 मिनट विलम्ब से स्कूल पहुंचता है । यदि वह 3 कि.मी. प्रति घंटा की गति से चलता है, तो 10 मिनट पहले स्कूल पहुंच जाता है । बताइये, स्कूल की दूरी कितनी है ?

A) 1 कि.मी. B) $3\frac{1}{2}$ कि.मी. C) $3\frac{1}{4}$ कि.मी. D) 4 कि.मी.

16. एक पाइप एक टैंक को 24 घंटे में भर सकता है । लेकिन इसके तल में रिसाव के कारण यह 36 घंटे में भरता है । यदि टैंक आधा भरा हुआ है, तो रिसाव से टैंक कितने समय मे खाली होगा ?

A) 24 घंटे B) 36 घंटे C) 48 घंटे D) 72 घंटे

17. एक व्यापार में ‘x’ और ‘y’ ने 2 :1 के अनुपात से राशि निवेश की, जबकि ‘x’ और ‘y’ ने 3 : 2 के अनुपात से राशि निवेश की । यदि वार्षिक लाभ 1,57,300 रुपये है, तो इस लाभ में ‘y’ का कितन हिस्सा है ? बताइये ।

A) 36,300 रुपये B) 24,200 रुपये C) 48,000 रुपये D) 48,400 रुपये

18. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों को शब्दकोश में विपरीत क्रम में व्यवस्थित कीजिए

1) Multitude 2) Multinational 3) Multiplier 4) Multilingual

A) 1, 3, 2, 4 B) 4, 3, 2, 1 C) 4, 3, 1, 2 D) 1, 3, 4, 2

19. उच्चारण स्थान की दृष्टि से हिन्दी वर्णों को कितने वर्गों में बाँटा जाता है ?

A) छः B) आठ C) नौ D) सात

20. स्पर्श व्यंजनों के कितने वर्ग हैं ?

A) दो B) पाँच C) चार D) सात

21. हिन्दी मे स्वरों की संख्या कितनी है ?

A) 11 B) 14 C) 10 D) 9

22. ‘पतलून’ शब्द किस भाषा का है ?

A) अरबी B) तुर्की C) अंग्रेजी D) फारसी

23. संज्ञा या सर्वनाम जिस रूप से उसका सम्बन्ध वाक्य के किसी दूसरे शब्द के साथ प्रकाशित होता है, उसे क्या कहते हैं ?

A) क्रिया B) विशेषण C) क्रिया विशेषण D) कारक

24. निम्नलिखित वर्णों को उनके उच्चारण स्थान के साथ सुमेलित कीजिए

सूची – 1	**सूची – 2**
(a) घ	(i) तालु स्थान
(b) ज	(ii) ओष्ठ स्थान
(c) ढ	(iii) दंत स्थान
(d) ब	(iv) कंठ स्थान
	(v) मूर्द्धा स्थान

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
A)	(ii)	(v)	(i)	(iv)
B)	(iii)	(i)	(ii)	(v)
C)	(iv)	(i)	(v)	(ii)
D)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

25. निम्नलिखित में से किस भाषा को भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल नहीं किया गया ?
A) मिजो B) संथाली C) मणिपुरी D) बोडो

26. दि लाइब्रेरी ऑफ काँग्रेस क्लासिफिकेशन पद्धति में वर्णमाला के अक्षरों के आधार पर विषयों के कोड निश्चित किए गए हैं। भाषा और साहित्य के लिए किस 'कोड' का इस्तेमाल किया जाता है ?
A) M B) N C) O D) P

27. शोधकर्ता में निम्न में से कौन सा गुण अपेक्षित नहीं है ?
A) जिज्ञासा B) गृहीत विषय का ज्ञान C) लेखन क्षमता D) सभी विषयों का ज्ञान

28. निम्न में से किस पद्धति में पूर्व निर्णीत सिद्धांत या सामान्य सत्य से तर्क-रीति द्वारा अज्ञात विशेष सत्य को प्रमाणित किया जाता है ?
A) आगमन पद्धति B) निगमन पद्धति C) सामान्य पद्धति D) सिद्धांत पद्धति

29. निम्न में से किस पद्धति में प्रत्यक्ष विशेष तथ्यों के आधार पर सामान्य सिद्धांतों पर पहुँचने की प्रक्रिया होती है ?
A) आगमन पद्धति B) निगमन पद्धति C) सामान्य पद्धति D) सिद्धांत पद्धति

30. किसी वस्तु या तत्त्व का विच्छेदन कर उसके विविध अंगों का अध्ययन किया जाय तो उसे क्या कहते हैं ?
A) अंशोन्मुख विश्लेषण (micro analysis) B) पूर्णोन्मुख विश्लेषण (macro analysis)
C) गुण-दोष विश्लेषण D) इनमें से कोई नहीं

31. किसी वस्तु या तत्व का उससे बृहत्तर वस्तु या तत्व के अंग के रूप में अध्ययन किया जाय तो उसे क्या कहते हैं ?
A) अंशोन्मुख विश्लेषण (micro analysis) B) पूर्णोन्मुख विश्लेषण (macro analysis)
C) विविधांग विश्लेषण D) इनमें से कोई नहीं

32. निम्न में से कौन सामग्री संकलना की पद्धति नहीं है ?
A) अध्ययन पद्धति
B) प्रश्नावली पद्धति
C) प्रस्तुतीकरण पद्धति
D) सर्वेक्षण पद्धति

33. मॉडर्न लैंग्वेज एसोसिएशन (MLA) किस पद्धति का उदाहरण है ?
A) पुस्तकालय पद्धति
B) विश्वविद्यालय पद्धति
C) संदर्भ सूचना पद्धति
D) भाषा पद्धति

34. 'संस्कार या शुद्धि अथवा शोधन प्रक्रिया' किस शब्द के अर्थ के लिए प्रयुक्त होता है ?
A) अनुसंधान
B) गवेषणा
C) खोज
D) शोध

35. हिन्दी साहित्य पर सर्वप्रथम 'डॉक्टर ऑफ डिविनिटी' नामक उपाधि जे. एन्. कार्पेटर नामक विद्वान द्वारा लिखे गए शोध-प्रबंध 'थियोलाजी ऑफ डिविनिटी' (तुलसीदास का धर्मदर्शन) पर मिली। यह उपाधि कब मिली थी ?
A) 1889
B) 1907
C) 1918
D) 1929

36. एक ही भाषा अथवा दो या अधिक भिन्न भाषाओं के समान कवियों, कृतियों अथवा प्रवृत्तियों का सत्र और विषम तत्वों की दृष्टि से अध्ययन किया जाता है। यह शोध की कौन सी पद्धति है ?
A) समस्यामूलक पद्धति
B) सर्वेक्षण पद्धति
C) तुलनात्मक पद्धति
D) वर्गीय अध्ययन पद्धति

37. डॉ. रमेश कुंतल मेघ के अनुसार कला, कलारचना और कलाकृति के दर्शन, मीमांसा, इतिहास और आशंसा को संयोजित करनेवाली विद्या और विज्ञान को क्या कहते हैं ?
A) सौन्दर्यबोध शास्त्र
B) ललित कला
C) कला इतिहास
D) सौन्दर्य कला

38. साभिप्राय देखना, निरख-परख, निर्विकल्प दृष्टि, भावन, मानस-बिम्ब आदि किस शब्द के अर्थ हैं ?
A) गवेषणा
B) आलोचना
C) खोज
D) शोध

39. शोधगंगा क्या है ?
A) इंटरनेट पर हिन्दी शोधपत्रिका का ई-संग्रह
B) इंटरनेट पर हिन्दी शोध-सारांश का ई-संग्रह
C) इंटरनेट पर भारतीय शोध-प्रबंध का ई-संग्रह
D) इनमें से कोई नहीं

40. किसी विद्वान के कथन या अभिमत को शब्दशः पूर्ण व्याकरणिक चिन्हों सहित ग्रहण करने को क्या कहते हैं ?
A) अन्वय
B) संदर्भ
C) खोज
D) शोध

41. यदि मूल उद्धरण अनपेक्षित रूप से दीर्घ है तो शोधार्थी उसके अनपेक्षित अंशों को छोड़ सकता है। ऐसे परित्यक्त अंशों की सूचना किस चिन्ह से देनी चाहिए ?
A) तीन बिन्दु लगाकर (...)
B) तीन प्रश्नवाचक चिन्ह लगाकर (???)
C) तीन विस्मयादि बोधक चिन्ह लगाकर (!!!)
D) चिन्ह देने की आवश्यकता नहीं है

42. शोध प्रबंध के इस हिस्से में शोधार्थी अपने विषय–क्षेत्र में अब तक हुए शोध का संक्षिप्त परिचय देते हुए अपने प्रस्तावित योगदान को बताता है

A) भूमिका B) अध्याय C) संदर्भ D) उपसंहार

43. ड्यूई डेसिमल क्लासिफिकेशन, जो अंकों के दस आधार पर खुले विभाजन के रूप में प्रतिष्ठत है, में साहित्य के लिए अंक कोड है ?

A) 600 B) 700 C) 800 D) 900

44. रचना के मूल पाठ के स्वस्थ निर्धारण के प्रसंग में स्वीकृत, निपुण तथा विधि–विहित प्रक्रिया का नाम क्या है ? – पाठ से तात्पर्य किसी भाषा में रचित ऐसे अर्थपूर्ण ग्रंथ से है जो अन्वेषक को न्यूनाधिक रूप में ज्ञात है और जिसके विषय में निश्चयात्मक रूप से कुछ कहा जा सकता हो।

A) पाठालोचन B) व्याख्यात्मक शोध C) ऐतिहासिक शोध D) आलोचनात्मक शोध

45. 'पद्मावत में लोकतत्व' किस शोध पद्धति का उदाहरण है ?

A) ऐतिहासिक शोध B) व्याख्यात्मक शोध
C) क्षेत्रीय शोध D) लोकतात्विक शोध

46. शिवमंगल सिंह सुमन कृत 'गीतिकाव्य का उद्भव, विकास और हिन्दी साहित्य में उसकी परंपरा किस शोध पद्धति का उदाहरण है ?

A) ऐतिहासिक शोध B) व्याख्यात्मक शोध
C) क्षेत्रीय शोध D) लोकतात्विक शोध

47. शोध हेतु सामग्री संकलन में निम्न से कौन सामग्री के एकत्रीकरण का आधार नहीं होता ?

A) मौलिक स्रोत B) गौण स्रोत C) तृतीय स्रोत D) चतुर्थ स्रोत

48. पाद टिप्पणी कहाँ दी जाती है ?

A) अध्याय के अंत में B) अध्याय के आरंभ में
C) पृष्ठ के पाद (निचले भाग) में D) परिशिष्ट में

49. निम्न में से कौन आदर्श लेखन का उदाहरण नहीं है ?

A) ज्ञान प्रसार का लक्ष्य व सरल शैली B) अतिलेखन
C) विषय की स्पष्टता D) सीधे समस्या की ओर

50. निम्न में से कौन नोट लेने की प्रणाली नहीं है ?

A) कम्प्यूटर संकेत प्रणाली (Computer input code system)
B) पादटिप्पणी प्रणाली (Footnote system)
C) संकेत पुर्जा प्रणाली (Tip Card System)
D) पंच कार्ड प्रणाली (Punch Card System)

PART – B

51. कितने वर्षों के हिन्दी साहित्येतिहास को आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने चार कालों में विभक्त किया है ?
A) 1050 वर्ष B) 1275 वर्ष C) 900 वर्ष D) 1375 वर्ष

52. 'कुमारपाल प्रतिबोध' नामक गद्यपद्यमय संस्कृत प्राकृत काव्य के रचनाकार कौन है ?
A) हेमचन्द्र B) सोमप्रभ सूरि C) जैनाचार्य मेरुतुंग D) विद्याधर

53. निम्नलिखित में से कौनसा कथन गलत है ?
A) गोरखनाथ सम्प्रदाय में ईश्वरोपासना के बाह्य विधानों के प्रति उपेक्षा प्रकट की गई ।
B) गोरखनाथ सम्प्रदाय में वेदशास्त्र का अध्ययन व्यर्थ ठहराकर विद्वानों के प्रति अश्रद्धा प्रकट की गई ।
C) गोरखनाथ ने हिन्दू–मुसलमानों के विद्वेष भाव को दूर करने के लिए साधना का एक मार्ग निकालने की संभावना का निषेध किया ।
D) गोरखनाथ सम्प्रदाय में तीर्थाटन आदि निष्फल कहे गये ।

54. ''लेकिन जोर देकर कहना चाहता हूँ कि अगर इस्लाम नहीं आया होता, तो भी इस साहित्य का बारह आना वैसा ही होता, जैसा आज है ।'' भक्ति साहित्य के विकास में इस्लाम के विशिष्ट प्रभाव को नकारने वाला यह मन्तव्य किसा का है ?
A) जयशंकर प्रसाद
B) ग्रियर्सन्
C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
D) राम चन्द्र शुक्ल

55. ''दस दस रुपया के नौकर हैं, नाहक डरिहौ मूड़ कटाय ।
हम तुम खेलैं समर भूमि में, दुह में एक आँकु रहि जाय ।
यह मनभाइ गई उदले के, तुरतै घोड़ा दियो बढ़ाय ।''
युद्ध वर्णन से सम्बन्धित उपर्युक्त काव्य पंक्तियाँ कहाँ से उद्धृत हैं ?
A) पृथ्वीराज रासो
B) आल्हखंड
C) जयमयंक जसचन्द्रिका
D) खुमानरासो

56. निम्नलिखित में से कौनसी रचना विद्यापति की नहीं है ?
A) कीर्ति पताका B) पुरुष परीक्षा C) कामकंदला D) शैव सर्वस्व सार

57. ''संतो, मगन भया मन मेरा ।
अहनिसि सदा एक रस लागो, दिया दरीबै डेरा ।।
कुल मर्यादा मेड़ सब भागी बैठा भाठी मेरा ।
जाति पॉति कुच समझो नाहीं किसकूं करै परेरा ।।''
उपर्युक्त काव्य पंक्तियाँ किसकी हैं ?
A) मीराबाई B) रज्जब C) कबीरदास D) सुन्दरदास

58. मुहमद बाई दिसि तजी एक सरवन एक आँखि।
एक नैन कवि मुहमदी गुनी। सोइ विमोहा जेइ कवि सुनी ।।
जेइ मुख देखा तेई हंसा सुनि तेहि आयउ आँसू ।।
इन काव्य पंक्तियों का सम्बन्ध किस कवि से है ?
A) जायसी B) कासिम शाह C) उसमान D) मंझन

59. 'सखी सम्प्रदाय' का सम्बन्ध किससे है ?
A) परमानन्द दास B) हित हरिवंश C) कृष्णदास D) स्वामी हरिदास

60. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने तुलसी के ग्रन्थों की संख्या कितनी मानी है ?
A) 11 B) 10 C) 12 D) 7

61. निम्नलिखित कवियों में से शुद्धाद्वैत का सम्बन्ध किससे नहीं है ?
A) सूरदास B) तुलसीदास C) परमानन्ददास D) कृष्णदास

62. ''नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास यहि काल।
अलि कली ही सों बंध्यो, आगे कौन हवाल।''
उपर्युक्त दोहा किस राजा के सन्दर्भ में कहा गया है ?
A) महाराज भाव सिंह B) महाराज जसवंत सिंह C) महाराज जय सिंह D) महाराज राम सिंह

63. 'ललित ललाम' का मुख्य वर्ण्य विषय क्या है ?
A) रस B) छंद C) नीति D) अलंकार

64. अमिय, हलाहल, मदभरे, सेत, स्याम रतनार।
जियत, मरत, झुकि झुकि परत, जेहि चितवत इक बार ।।
उपर्युक्त दोहा किस कवि द्वारा रचित है ?
A) बिहारी B) आलम C) रसलीन D) मतिराम

65. ब्रजभाषा गद्य का प्रारम्भिक पुराना नमूना आचार्य शुक्ल के मतानुसार कब प्राप्त होता है ?
A) संवत् 1700 के आसपास B) संवत् 1400 के आसपास
C) संवत् 1660 के आसपास D) संवत् 1900 के आसपास

66. 'अष्टयाम' के रचयिता कौन हैं ?
A) नाभादास B) बैकुंठमणि शुक्ल C) सुरति मिश्र D) विट्ठलनाथ

67. 'भाषा योगवाशिष्ठ ' की रचना किसने की ?
A) मुंशी सदा सुखलाल B) पं. दौलतराम C) सदल मिश्र D) रामप्रसाद निरंजनी

68. ''सब भांति दैव प्रतिकूल होइ एहि नासा ।
अब तजहु बीर बर भारत की सब आसा ।।''
उपर्युक्त नाट्यगीत की पंक्तियाँ भारतेन्दु के किस नाटक की हैं ?
A) अंधेरनगरी B) नीलदेवी C) भारत दुर्दशा D) भारत जननी

69. ''नारी यह रूप तेरा जीवित अभिशाप है जिसमें पवित्रता की छाया भी पड़ी नहीं ।'' उपर्युक्त काव्य पंक्तियाँ किस काव्य रचना से उद्धृत है ?
A) कामायनी B) उर्वशी C) प्रलय की छाया D) दीपशिखा

70. 'आत्मजयी' की कथावस्तु किस पर आधारित है ?
A) छान्दोग्योपनिषद् B) कठोपनिषद् C) केनोपनिषद् D) बृहदारण्यकोपनिषद्

71. ''मौन भी अभिव्यंजना है
जितना तुम्हारा सच है
उतना ही कहो ।''
यह उक्ति किसकी है ?
A) मुक्तिबोध B) अज्ञेय C) रघुवीर सहाय D) गिरिजा कुमार माथुर

72. 'नाटक जारी है ' किसका काव्य संग्रह है ?
A) चन्द्रकान्त देवताले B) श्रीकान्त वर्मा C) धूमिल D) लीलाधर जगूड़ी

73. ''आहवेदना मिली विदाई
मैंने भ्रमवश जीवन संचित
मधुकरियों की भीख लुटाई । ''
इस नाट्यगीत का सम्बन्ध किस पात्र से है ?
A) मालविका B) कोमा C) देवसेना D) ध्रुवस्वामिनी

74. अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का प्रश्न सुरेन्द्रवर्मा के किस नाटक में उठाया गया है ?
A) आठवाँ सर्ग
B) नायक खलनायक विदूषक
C) सूर्य की अन्तिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक
D) शकुन्तला की अंगूठी

75. 'कारवाँ ' किसका एकांकी संग्रह है ?
A) उपेन्द्रनाथ अश्क B) रामकुमार वर्मा C) भुवनेश्वर प्रसाद D) विष्णु प्रभाकर

76. निम्नलिखित आलोचकों में कौन मार्क्सवादी समीक्षक नहीं हैं ?
A) रामविलास शर्मा B) शिवदान सिंह चौहान C) नामवर सिंह D) रामस्वरूप चतुर्वेदी

77. 'लघुमानव के बहाने हिन्दी कविता पर एक बहस' किस आलोचक की रचना है ?
A) मलयज B) लक्ष्मीकान्त वर्मा
C) विजयदेव नारायण साही D) जगदीश गुप्त

78. 'नूतन ब्रह्मचारी' किसका उपन्यास है ?
A) पं. लज्जाराम मेहता B) पं. बालकृष्ण भट्ट
C) पं. श्रद्धाराम फुल्लौरी D) ठाकुर जगमोहन सिंह

79. ''भूमि या तो ईश्वर की है, जिसने इसकी सृष्टि की या किसान की जो ईश्वरीय इच्छा के अनुसार इसका उपयोग करता है।'' अपने किस उपन्यास में प्रेमचन्द ने यह घोषणा की ?
A) कर्मभूमि B) गोदान C) रंगभूमि D) प्रेमाश्रम

80. फणीश्वर नाथ 'रेणु' के किस उपन्यास में पूर्वी पाकिस्तान से विस्थापित होकर बिहार के पूर्णिया जिले में आए हुए हिन्दू शरणार्थियों की दारुण कथा कही गई है ?
A) जुलूस B) कलंक मुक्ति C) परती परिकथा D) कितने चौराहे

81. भारत पाक विभाजन के दर्द को पूरी गहनता से उभारने वाली कहानी है
A) यही सच है B) सिक्का बदल गया
C) टुकड़ा टुकड़ा आदमी D) क्या छूट गया

82. निर्मल वर्मा के कहानी संग्रह 'परिन्दे' का प्रकाशन कब हुआ ?
A) 1973 ई. B) 1960 ई. C) 1965 ई. D) 1975 ई.

83. किस साहित्यकार ने अपनी आत्मकथा को 'स्मृति-यात्रा-यज्ञ' कहा था ?
A) डॉ. नगेन्द्र B) रामविलास शर्मा
C) हरिवंशराय बच्चन D) कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'

84. अपनी किस पुस्तक में महादेवी वर्मा ने अपने साहित्यकार सहयात्रियों का संस्मरणात्मक चित्रांकन किया है ?
A) अतीत के चलचित्र B) स्मृति की रेखाएँ C) पथ के साथी D) मेरा परिवार

85. 'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद् रसनिष्पति:' – रस सम्बन्धी उपर्युक्त सूत्र का सम्बन्ध किस ग्रन्थ से है ?
A) दश रूपक B) नाट्य शास्त्र C) नाट्य दर्पण D) साहित्य दर्पण

86. ‘साधारणीकरण’ के विषय में कौन–सी अवधारणा आचार्य रामचन्द्र शुक्ल से सम्बन्धित है ?

A) सामाजिक के व्यक्तित्व बन्धन का नष्ट होना
B) विभावादि के साथ सहृदय का तादातम्य
C) आलम्बनत्व धर्म के साथ तादातम्य
D) कवि भावना से सामाजिक का तादातम्य

87. जिसमें वस्तुओं के असम्भव सम्बन्धों की उपमा की कल्पना की जाती है । वहाँ कौन–सा अलंकार होता है ?

A) निदर्शना B) अर्थान्तरन्यास C) असंगति D) विभावना

88. ‘द फिलॉसफी ऑफ रेटरिक’ के लेखक कौन हैं ?

A) मैथ्यू आर्नाल्ड B) वर्ड्सवर्थ C) कॉलरिज D) आई. ए. रिचर्ड्स

89. काव्य में ‘निर्वैयक्तिकता के सिद्धान्त’ की स्थापना किसने की ?

A) आई. ए. रिचर्ड्स B) टी. एस. इलियट C) रोलॉबार्थ D) रूसो

90. निम्नलिखित में से कौन–सी उपभाषा अथवा बोली पश्चिमी हिंदी के अन्तर्गत नहीं आती ?

A) बुंदेली B) बांगरू या बांगडू C) कन्नौजी D) बघेली

91. ‘मधुशाला’ का प्रकाशन वर्ष है

A) 1935 B) 1937 C) 1940 D) 1945

92. निम्नलिखित बोलियों को उनके भूगोल के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – 1	**सूची – 2**
(a) ब्रजभाषा	(i) इलाहाबाद
(b) अवधी	(ii) अलवर
(c) भोजपुरी	(iii) अलीगढ़
(d) मेवाती	(iv) बलिया
	(v) रोहतक

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
A)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
B)	(v)	(iii)	(ii)	(iv)
C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
D)	(iii)	(ii)	(v)	(i)

93. निम्नलिखित काव्य पंक्तियों को उनके कवियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – 1	सूची – 2
(a) यह मन्दिर का दीप इसे नीरव जलने दो	(i) निराला
(b) इस पार प्रिय मधु है तुम हो। उस पार न जाने क्या होगा।	(ii) पंत
(c) प्रिय स्वतन्त्र रव अमृत मंत्र नव भारत में भर दे	(iii) प्रसाद
(d) अरे कहीं देखा है तुमने। मुझे प्यार करने वाले को	(iv) महादेवी वर्मा
	(v) बच्चन

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
B)	(v)	(iv)	(iii)	(ii)
C)	(iv)	(v)	(i)	(iii)
D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

94. निम्नलिखित चरित्रों को उनके नाटकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – 1	सूची – 2
(a) भटार्क	(i) सूर्यमुख
(b) विलोम	(ii) आषाढ़ का एक दिन
(c) सूर्यदेव	(iii) सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक
(d) ओक्काक	(iv) स्कन्दगुप्त
	(v) नीलदेवी

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	(iv)	(ii)	(v)	(iii)
B)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
C)	(v)	(iii)	(ii)	(i)
D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

95. निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचयिताओं के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – 1	सूची – 2
(a) मुक्तिबोध	(i) वृन्दावनलाल वर्मा
(b) मृगनयनी	(ii) यशपाल
(c) मय्यादास की माड़ी	(iii) रांगेय राघव
(d) मनुष्य के रूप	(iv) जैनेन्द्र
	(v) भीष्म साहनी

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
C)	(i)	(iv)	(iii)	(v)
D)	(iv)	(i)	(v)	(ii)

निर्देश : प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं। इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) और दूसरा तर्क (Reason) (R) है। कोड में दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए।

96. **स्थापना (Assertion) (A)** : भारतीय मान्यता है कि जैसे विश्व में विश्वात्मा की अभिव्यक्ति होती है वैसे ही नाटक में रस की।

तर्क (Reason) (R) : क्योंकि हमें नाटक में प्रारम्भ से अन्त तक रस का आस्वाद होता है।

A) (A) सही (R) गलत
B) (A) सही (R) सही
C) (A) गलत (R) गलत
D) (A) गलत (R) सही

97. **स्थापना (Assertion) (A)** : साधारणीकरण द्वारा सहृदय के ममत्व–परत्व का बंधन समाप्त हो जाता है।

तर्क (Reason) (R) : क्योंकि रसानुभूति की अवस्था में सहृदय अपनी विशिष्टता का परित्याग कर सामान्य हो जाता है।

A) (A) सही (R) सही
B) (A) सही (R) गलत
C) (A) गलत (R) गलत
D) (A) गलत (R) सही

98. **स्थापना (Assertion) (A)** : पश्चिम के नए ज्ञानोदय ने बहुस्तरीय वर्चस्ववाद का निषेध किया।

तर्क (Reason) (R) : इसी कारण साहित्यिक चेतना में न केवल विखण्डन समाप्त हुआ बल्कि एकात्मकता को बढ़ावा मिला।

A) (A) सही (R) गलत
B) (A) गलत (R) सही
C) (A) सही (R) सही
D) (A) गलत (R) गलत

99. **स्थापना (Assertion) (A)** : साहित्य सम्पूर्ण समाज के सामूहिक हृदय का विकास है।

तर्क (Reason) (R) : लेकिन समाज में रहने वाले विभिन्न धर्मावलम्बियों की चित्तवृत्ति का इसमें अलग-अलग विकास होता है।

A) (A) गलत (R) सही
B) (A) सही (R) गलत
C) (A) सही (R) सही
D) (A) गलत (R) गलत

100. **स्थापना (Assertion) (A)** : परम्परा आधुनिकता को संपोषित करती है, अवरुद्ध नहीं।

तर्क (Reason) (R) : इसीलिए परम्परा को आधुनिकता के प्रतिकूल माना जाता है, जो भविष्य का मार्ग अवरुद्ध करती है।

A) (A) सही (R) सही
B) (A) गलत (R) गलत
C) (A) सही (R) गलत
D) (A) गलत (R) सही

———————

SPACE FOR ROUGH WORK